



PAS



PONT A LES ARTS

LA LOCOMOTORA NEGRA

OREKA TX

JOAN DAUSÀ

THE EXCITEMENTS

CIA OBSKENÉ

ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN

JANINE JOHNSON

DEL 10 AL 25 DE JULIOL
PONT DEL DIABLE
MARTORELL 2015



www.martorell.cat
@AjuntamentMartorell / #PASMartorell
Facebook.com/ajuntament.demartorell

**Gestió,
producció
i execució**

Departament de Cultura
i Joventut del Patronat Municipal
de Serveis d'Atenció
a les Persones de Martorell

Comunicació

Ajuntament de Martorell
i Sandra Costa Comunicació

**Disseny gràfic
del cartell del Pas**

Marta Fusalba

Fotografia

Montse Artiaga
Ricard Pardo

Impressió

Edicions MIC

Martorell 2015

PAS. PRESENTACIÓ

Torna el PAS!!!

Amb només una edició celebrada, el PAS, Pont a les Arts, s'ha erigit com una de les apostes més reeixides de la Regidoria de Cultura i Joventut i, veient el programa de la segona edició, ja és clar que aquest festival es convertirà en un altre referent per al calendari cultural de Martorell com pretenia ser en néixer.

Tant per les dates i pel moment escollits, les nits d'estiu (enguany del 10 al 25 de juliol), com pel lloc, el pont del Diable, element identitari

de Martorell i símbol de PAS per a la difusió del patrimoni a través de la cultura, i la proposta musical plantejada, d'un eclecticisme radical, el PAS esdevé un aparador i una oportunitat immillorables per gaudir d'una vivència única amb el so i la música d'elements inspiradors.

Us convidem a gaudir-ne amb el ferm convenciment que sortireu satisfets plenament de l'experiència de viure la música en un espai tan martorellenc i singular com el pont del Diable.



**AJUNTAMENT
DE MARTORELL**
PATRONAT MUNICIPAL DE SERVEIS
D'ATENCIÓ A LES PERSONES DE MARTORELL





**EL PONT DEL DIABLE,
UN MARC ENTRANYABLE
EN EL QUAL ES DESENVOLUPARÀ
UNA PROGRAMACIÓ CULTURAL
ECLÈCTICA, DINÀMICA,
ALEGRE I ESTIUENCA**

PAS. ESPAI

BAR DEL JARDÍ DEL PONT DEL DIABLE I ESPAIS DE RESTAURACIÓ

Durant el Pas, i a partir de les 21.30 h, podràs disposar de servei de bar al jardí del pont del Diable, un espai idoni per gaudir de l'espectacle, tot prenent alguna cosa a la fresca.

També podràs gaudir de les terrasses dels bars i restaurants del passeig del Quarter.

GAUDEIX DE L'ESPECTACLE, PRENENT ALGUNA COSA A LA FRESCA



P

Pàrquing Pas*
(accés tancat
a partir de les 21.30 h)

*19/07, pàrquing tancat
de les 17 a les 23.00 h
Es recomana utilitzar
el pàrquing del Vapor

Passeig del Quarter

WC

Carrer de Sant Bartomeu

Fossar de Sant Bartomeu

Graderia Pública

Escenari

Nova Graderia

Bar del jardí del pont del Diable
(obert a partir de les 21.30 h)

** Aforament limitat a la capacitat de l'espai

Pont del Diable

Riu Llobregat

FGC Martorell-Vila



LA LOCOMOTORA NEGRA



DIV
10
JUL
22.30

OREKA TX



DIS
11
JUL
22.30

CIA OBSKENÉ



DIU
19
JUL
21.30

ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN



DIV
24
JUL
22.30

JOAN DAUSÀ



DIV
17
JUL
22.30



THE EXCITEMENTS



DIS
18
JUL
22.30

PAS. PROGRAMACIÓ

Divendres	10/07. 22.30 h	LA LOCOMOTORA NEGRA
Dissabte	11/07. 22.30 h	OREKA TX
Divendres	17/07. 22.30 h	JOAN DAUSÀ
Dissabte	18/07. 22.30 h	THE EXCITEMENTS
Diumenge	19/07. 21.30 h	CIA. OBSKENÉ
Divendres	24/07. 22.30 h	ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN
Dissabte	25/07. 22.30 h	JANINE JOHNSON

www.martorell.cat

@AjuntamentMartorell / #PASMartorell

Facebook.com/ajuntament.demartorell

*La programació pot variar per causes alienes a l'Organització.

JANINE JOHNSON



DIS
25
JUL
22.30



LA LOCOMOTORA NEGRA

DIVENDRES 10 DE JULIOL A LES 22.30 h

La Locomotora Negra és una de les formacions més antigues en el món del jazz a casa nostra. Va debutar l'any 1971 en format de quintet i amb el temps la formació s'ha anat ampliant fins arribar a 17 músics, més de 13 treballs publicats i 44 llargs anys d'història.

L'estil s'orienta al jazz negre en les seves vessants més populars. Pren com a models les orquestres més famoses de l'època swing, com les de Fletcher Henderson, Duke Elling-

ton o Count Basie, incloent en el seu repertori alguna interpretació dins de l'estil més pur de New Orleans o fins i tot temes i arranjaments propis dels seus components.

Després de participar en festivals internacionals de jazz d'Europa i d'arreu del país com el de Barcelona (en nombroses ocasions, on ja és tot un clàssic) o el de Sant Sebastià, Vitòria o Palma de Mallorca, La Locomotora Negra s'atura a Martorell per oferir-nos un concert inoblidable.

FORMACIÓ

Ricard Gili	direcció i trompeta	Tomàs González	saxo tenor
Arnau Boix	trompeta	Lluís Trepat	clarinet, saxo alt i clarinet baix
Isidre Delgado	trompeta	Toni Gili	saxo tenor i saxo soprano
Miquel Donat	trompeta	Àngel Molas	saxo baríton
Ferran Cailà	trompeta	Albert Gassull	saxo alt
Marc B. Trepat	trombó	Cristòfol A. Trepat	piano
Víctor González	trombó	Jordi Casanovas	baix
Xavier Trepat	trombó	Albert Romani	guitarra
Oscar Font	trombó	Carles Gili	bateria

DIV
10
JUL
22.30

UN CLÀSSIC
DINS ELS CLÀSSICS,
AMB UN ESTIL
QUE S'ORIENTA
AL JAZZ NEGRE
EN LES SEVES
VESSANTS
MÉS POPULARS



OREKA TX

DISSABTE 11 DE JULIOL A LES 22.30 h

La txalaparta és un instrument de percussió fortament lligat a la identitat cultural basca. Format bàsicament per uns taulons de fusta i colpejat verticalment amb *makilas* (pals), es toca de manera compartida per dos músics.

El so de de la txalaparta d'OREKA TX està viatjant pel món des del 1997. Han estat capaços de portar aquest instrument des del món rural fins a l'entorn urbà sense fer-

li perdre mai la seva veritable natura, i avui mostren una txalaparta renovada i forta, antiga i moderna, tradicional i innovadora, al mateix temps que juguen amb materials com la pedra i la fusta.

Silex, el seu nou disc i directe, segueix el camí iniciat en els seus anteriors treballs i aporta a la txalaparta una sonoritat pròpia i variada. *Silex* mostra un concert de txalaparta portat a un entorn acollidor i únic.

FORMACIÓ

Harkaitz Martínez de San Vicente	txalaparta de pedra, txalaparta de fusta i bidó
Mikel Ugarte	txalaparta de pedra, txalaparta de fusta i bidó
Mixel Ducau	alboka, clarinet de bambú, saxofon
Iñigo Egia	bodhran, taula índia, hang, caixó, serra, tar
Juanjo Otxandorena	buzuqui

DIS
11
JUL
22.30

ÉS EL DIRECTE
DE LA TXALAPARTA:
UN INSTRUMENT ANTIC
I RENOVAT, MODERN I
TRADICIONAL.
UN CONCERT PER
A UN ENTORN
ACOLLIDOR I ÚNIC



JOAN DAUSÀ

DIVENDRES 17 DE JULIOL A LES 22.30 h

Després de l'èxit inesperat del *Jo mai mai*, que els va portar a fer una gira de més de 80 concerts, que es va tancar en un Palau de la Música ple de gom a gom, i a guanyar un premi Gaudí a la millor música original per la BSO de *Barcelona, nit d'estiu*, Joan Dausà encara ara la segona part de la gira del seu últim disc *On seràs demà?* després d'haver fet més de 30 concerts durant els primers mesos, en espais i festivals tan remarcables com el Canet Rock, l'Stre-

nes, el Sons del Món, el Guitarr Festival, el Cruïlla, l'Acústica de Figueres, el Pròxims, els Jardins de Pedralbes o el Portalblau de l'Escala.

En aquesta segona part de la gira, ens presenten una nova proposta, el de l'acompanyament de luxe d'un quartet de corda. El repte: seguir sorprenent, seguir sumant nou públic i, sobretot, seguir mantenint aquesta relació de complicitat i proximitat amb tots aquells que ja els segueixen.

FORMACIÓ

Joan Dausà	veu, guitarra i teclats
Eloi Isern	guitarra i cors
Pere Ruiz	baix i cors
Ferran Resines	teclats
David Romero	bateria
Ariadna Rodríguez	violí
Núria Maynou	cello
Laura Marín	viola
Joan Gerard	violí

DIV
17
JUL
22.30

JOAN DAUSÀ
ENS PRESENTA
UN CONCERT
D'INFLUÈNCIA
CLARAMENT POP,
ES CARACTERITZA
PER LES SEVES
LLETRES SINCERES
QUE PARLEN
DE TEMES
QUOTIDIANS



THE EXCITEMENTS

DISSABTE 18 DE JULIOL A LES 22.30 h

Després d'haver revolucionat el continent europeu el 2014, els barcelonins The Excitements es preparen per conquerir el nostre públic.

Des que van aparèixer el 2010, la tempesta sonora de The Excitements ha meravellat les audiències de tot Europa amb el seu irresistible còctel de *Soul i Rhythm & Blues* de la vella escola i amb més de 200 concerts fora les nostres fronteres entre 2013 i 2014.

Sens dubte, un dels fenòmens europeus del *R&B* actual. Ho corroboren

tres gires pel Regne Unit en què destaquen dues actuacions al llegendari Royal Albert Hall londinenc i diverses aparicions a la BBC.

Influenciats per la millor música afroamericana del segle passat, d'Etta James a Ike & Tina Turner, passant pel primer James Brown o per Sugar Pie de Santo, The Excitements ofereixen un espectacle vertiginós i ple d'energia amb el seu *R&B* furios i alguna balada *soul* que posa la pell de gallina, tot plegat servit sense pietat en una de les millors festes inimaginables.

FORMACIÓ

Koko-Jean Davis	veu
Adrià Gual i Lalo López	guitarres
Daniel Segura	baix
Marc Benaiges	bateria
Nico Rodríguez	saxo baríton
Marc Lloret	saxo alt

DIS
18
JUL
22.30

VERTIGINÓS
I EXPLOSIU,
UN CÒCTEL
DE SOUL I
RHYTHM&BLUES
DE PRIMER
ORDRE



Adaptació contemporània i de car-
rer del clàssic de Lope de Vega, que
explica la història del poble que,
cansat de les atrocitats d'un coman-
dador corrupte i violador, decideix
unir-se per combatre i matar el seu
opressor. El text original s'entre-
creua amb la dramaturgia d'Anna

Maria Ricart per oferir-nos una pro-
funda reflexió sobre la nostra socie-
tat, com ja ho van fer amb el seu
espectacle *Trossos* estrenat a Fira-
Tàrrrega el setembre de 2012. Es-
pectacle guanyador del premi Off de
Calle Zaragoza (2013).

Anna Maria Ricart	dramaturgia
Ricard Soler i Mallo	direcció
Adrià Pinar Marcó	escenografia
Marta Hervás	assessorament de moviment
Compañia Obskené	producció

INTÈRPRETS

Andrea Madrid	Queralt Casasayas, Pasquala y Cimbranos
David Menéndez	Marc Pujol, Comendador
Guillem Gefaell	Marc Naya, Flores y Ortuño
Martí Salvat	Marc Pujol, Mengo
Rosa Serra	Ilona Muñoz, Laurencia
Sergi Torrecilla	Albert Melich, Esteban
Marc Rius	Toni Mas, Frondoso

DIU
19
JUL
21.30

FUENTEOVEJUNA. ADAPTACIÓ CONTEMPORÀNIA DEL CLÀSSIC DE LOPE DE VEGA, UNA HISTÒRIA TREPIDANT



ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN

DIVENDRES 24 DE JULIOL A LES 22.30 h

Anna Roig i L'ombre de ton chien arriben al seu 10è aniversari immersos en la gira de presentació del seu últim treball *Un pas i neu i un pas*, que ha significat l'exploració de nous terrenys tant des del punt de vista poètic i musical com escènic.

Per celebrar aquesta efemèride ens ofereixen un espectacle especial en el qual recordaran des de



les primeres versions de *chanson* que van interpretar fins als temes més coneguts de la seva discografia. Fent un joc de paraules, el grup ha aprofitat el títol del seu darrer disc i de la gira per a l'ocasió tot canviant la *neu* pel número 10.

FORMACIÓ

Anna Roig	veu
Magi Batalla	guitarra
Carles Sanz	piano
Ricard Parera	bateria
Carles Muntis	baix i contrabaix

La DO Penedès et convida després del concert a una degustació de vins al passeig del Quarter.

Patrocinador
Oficial de la Gira



DIV
24
JUL
22.30

CANÇONS
AMB
ÀNIMA,
SENTIMENT
I POESIA.
ECLECTICISME
I FRESCOR
EN LA CREACIÓ
I LA INTERPRETACIÓ.
PERSONALITAT
I ESTIL PROPI



A NIGHT OF BOND WITH JANINE JOHNSON

DISSABTE 25 DE JULIOL A LES 22.30 h

Acabada d'arribar de Londres, la cantant Janine Johnson porta a Martorell un dels espectacles que més ha triomfat durant la darrera temporada en els clubs més importants de la ciutat del Tàmesi.

Es tracta d'un repertori, amb posada en escena inclosa, en el qual les cançons més famoses de les pel·lícules de James Bond adquireixen un grau de sofisticació jazzística del tot insospitat. Un atractiu afegit als encants de l'agent més famós dels serveis secrets britànics. Impecable.

FORMACIÓ

Janine Johnson	veu
Emilio Merone	piano i direcció musical
Marco Losada	bateria
Marco Boi	baix
Maria Rodriguez Reina	cello
Níl Muijal	saxo

DIS
25
JUL
22.30

UNA
PROPOSTA
HIPNOTITZANT,
HOMENATGE
A JAMES BOND,
LA LLEGENDA
CINEMATogràFICA
BRITànICA





Penja la teva foto del Pas 2015 a Instagram [#PASMartorell](#)





**AJUNTAMENT
DE MARTORELL**

**PATRONAT MUNICIPAL DE SERVEIS
D'ATENCIÓ A LES PERSONES DE MARTORELL**

MARTORELL
viaoberta *m*

www.martorell.cat

@AjuntamentMartorell / #PASMartorell
Facebook.com/ajuntament.demartorell