

# Pas. Salutació

---



**Es tracta d'una proposta cultural eclèctica per a les nits d'estiu amb el so i la música com a nexes comuns.**

Em plau presentar-vos en aquesta salutació la darrera proposta de la regidoria de Cultura i Joventut. El PAS, Pont a les arts sonores, neix amb l'objectiu de consolidar-se com un referent del calendari cultural de Martorell.

Es tracta d'una proposta cultural eclèctica per a les nits d'estiu amb el so i la música en els seus diferents estils com a nexes comuns.

El fet que li dóna força i que en justifica l'aposta és l'espai triat: el Pont del Diable com a element identitari de Martorell i com a símbol de PAS per a la difusió del patrimoni a través de la cultura.

Per aquestes raons us convido a gaudir d'aquesta nova proposta cultural que es desenvoluparà, del 11 al 26 de juliol en un espai tan singular i tan nostre com és el del Pont del Diable i que servirà per potenciar la imatge de Martorell.

Salvador Esteve i Figueras  
Alcalde de Martorell

# pas

## presentació

**El Pont del Diable serà el marc on es desenvoluparà una programació cultural dinàmica, espontània, festiva, alegre i estiuenca.**

Des de la Regidoria de Cultura i Joventut del PMSAPM de l'Ajuntament de Martorell, davant la demanda creixent d'una programació d'activitats culturals per als caps de setmana d'estiu, s'ha endegat el projecte **PAS (Pont a les Arts Sonores)**.

Serà en el Pont del Diable, l'espai més emblemàtic de Martorell, on durant tres caps de setmana del mes de juliol donarem un PAS endavant en la difusió de la cultura. El nostre estimat Pont serà el marc on es desenvoluparà una programació cultural dinàmica, espontània, festiva, alegre i estiuenca, on la gent de Martorell i comarca podrà gaudir d'una oferta variada i enriquidora amb el **so** com a nexa comú.

**PAS** neix amb la voluntat de vincular-se a la vida del barri, als costums i al patrimoni de Martorell i esdevenir un **PAS** en ferm en l'aposta del municipi per potenciar la seva imatge com a ciutat compromesa amb la seva història i la seva cultura, que fomenta la cohesió social i el desenvolupament cultural.



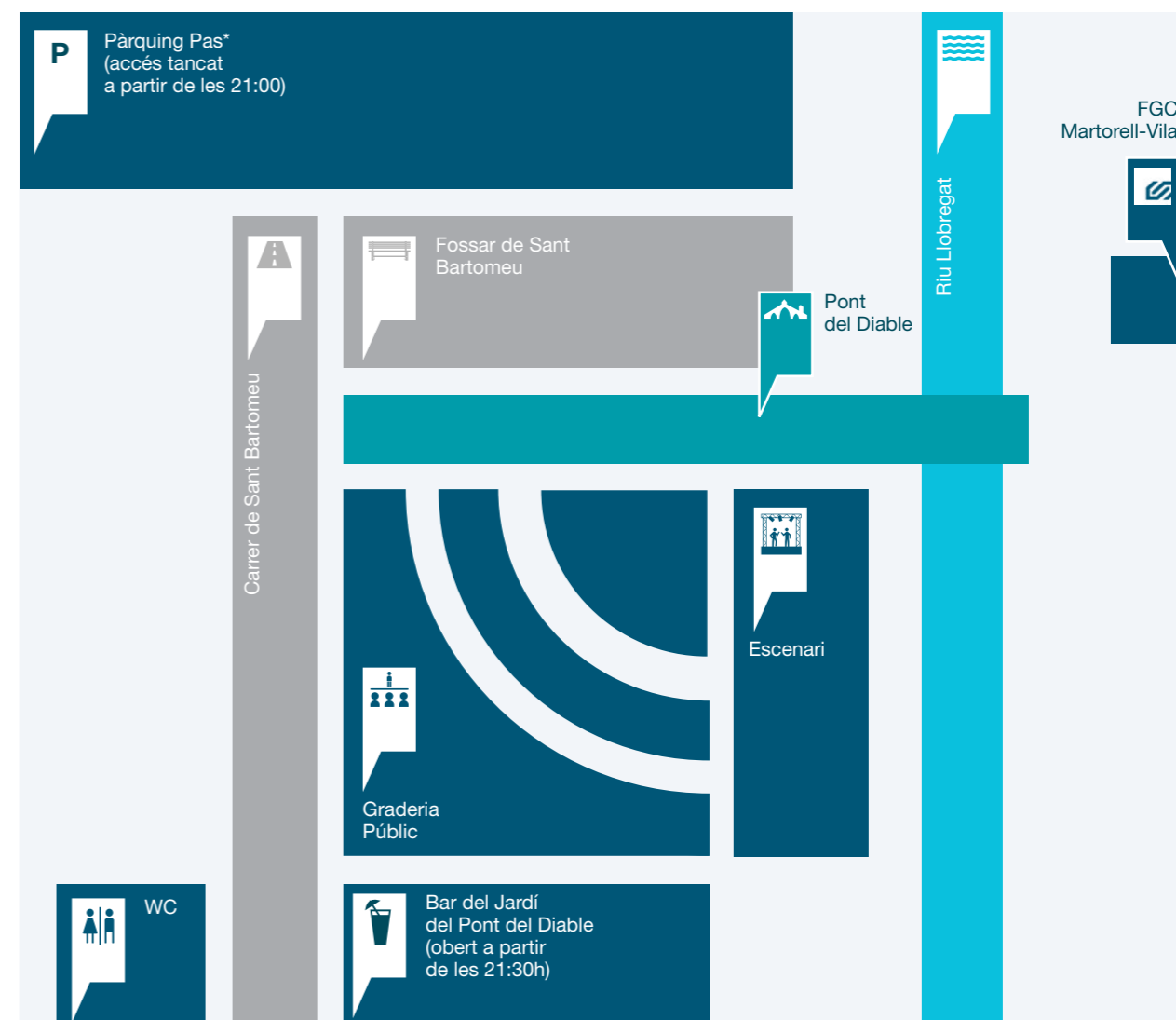
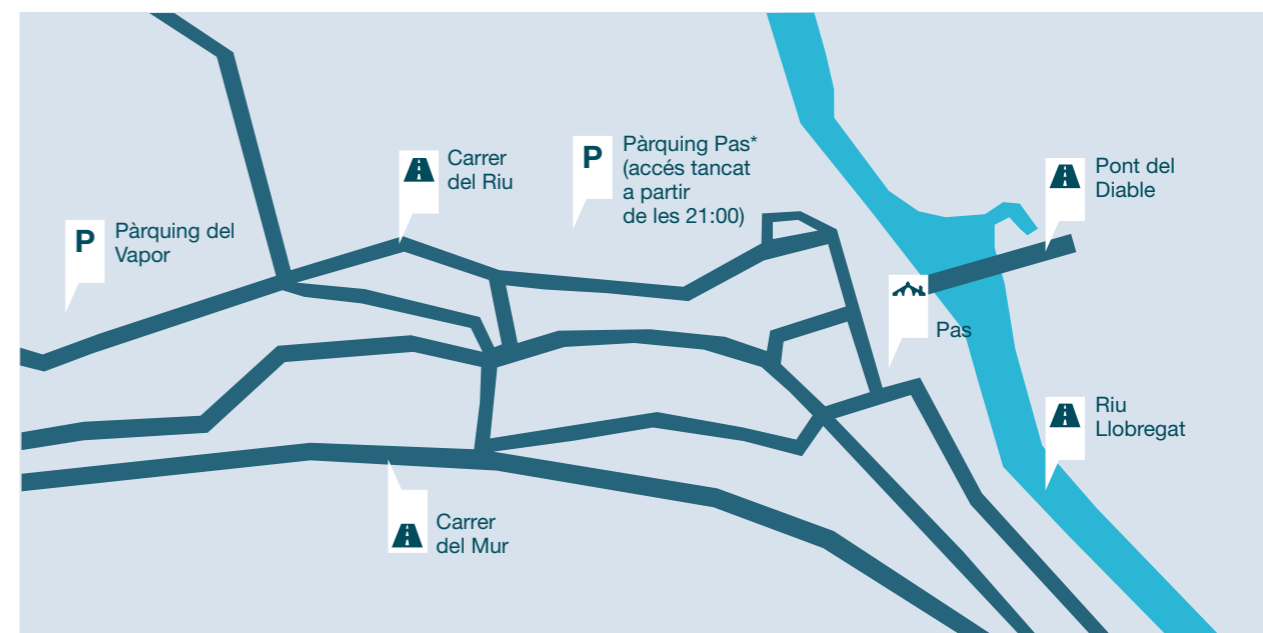
# Pas. Espai

## Bar del Jardí del Pont del Diable i espais de restauració

A partir de les 21.30 h podràs gaudir de la singularitat d'un espai com el Jardí del Pont del Diable, on naturalesa i història serveixen de marc idoni per passar una bona estona a l'aire lliure compartint tertúlia, bona música i prenent alguna cosa a la fresca.

També podràs gaudir de les terrasses dels bars i restaurants del passeig del Quarter, a les immediacions del Pont del Diable.

## Tot a punt per a una bona nit d'estiu?



\* 20/7 Pàrquing Pas tancat de 17 a 23h. Es recomana utilitzar el pàrquing del Vapor.

\*\* Aforament limitat a la capacitat de l'espai.



# pas

## programació

divendres

11/  
07

22:30h

**Amélie  
Angebault  
Quartet**

dissabte

12/  
07

22:30h

**Rozalén**

divendres

18/  
07

22:30h

**Joana  
Serrat**

dissabte

19/  
07

22:30h

**Concert  
Sinatra**

diumenge

20/  
07

21:30h

**De Pas**

divendres

25/  
07

22:30h

**Funkystep  
& The Sey  
Sisters**

dissabte

26/  
07

22:30h

**DeuDeVeu**



[www.martorell.cat](http://www.martorell.cat)

[@AjuntaMartorell](https://twitter.com/AjuntaMartorell) | [#PASMartorell](https://twitter.com/PASMartorell)

[facebook.com/ajuntament.demartorell](https://facebook.com/ajuntament.demartorell)

*\*La programació pot variar per causes alienes a l'organització*

# Amélie Angebault Quartet

**Un espectacle del tot revitalitzant a través d'històries cantades amb molt d'humor i sensibilitat.**

El quartet musical creat al voltant de les cançons de la cantautora francesa Amélie Angebault proposa un concert fresc i potent que obliga a ballar sense parar, amb una posada en escena tan original i elegant que barreja la música i l'ambient més purament teatral. Segons la mateixa Amélie "és molt semblant al que es pot veure a Londres, amb un aire clàssic i elegant, dels anys seixanta; pel que fa a l'estil, hi ha jazz i swing, que ja interpretem

*habitualment, amb tocs de rockabilly i rythm'n' blues". Sens dubte, un espectacle del tot revitalitzant a través d'històries cantades amb molt d'humor i sensibilitat.*

#### Formació

*Amélie Angebault (guitarra i veu)  
Oscar Frutos (contrabaix)  
Nacho Olivar (guitarra)  
Sergio López (bateria)*



divendres

11 /  
07

22:30h



# Rozalén

dissabte

12 /  
07

22:30h



Rozalén és una artista que emana frescor, talent i poesia a tots els escenaris on regna la seva veu. Fa només un any del seu primer treball discogràfic *Con derecho a...* (2013), i la seva cançó "80 veces" ja té més de 1,6 milions de seguidors a Youtube, així que no són només vuitanta les vegades que Rozalén ens delectarà amb el seu cançoner, perquè allà on el passeja els aplaudiments es tripliquen. Sense cap mena de dubte, ni límits, ha passat a ser una de les artistes amb més projecció del panorama musical actual i ho fa, sempre compromesa amb el risc i l'exclusió social, ja que té la genial idea d'incorporar als seus concerts una

traducció simultània al llenguatge de signes per fer accessible la seva música a les persones amb alguna deficiència auditiva que hi vulguin assistir. Per la seva força i originalitat, Rozalén és una promesa que es compleix.

## Formació

*Rozalén* (veu)  
*Samuel Vidal* (guitarres, ukeleles i veus)  
*Ismael Guijarro* (guitarres i percussió menor)  
*Alvaro Gandul* (piano y acordió)  
*Beatriz Romero* (intèrpret llenguatge de signes)  
*Sergio López* (bateria)



**Un repertori sorprenent que s'atreveix amb tot, des del blues fins a la copla, passant pel flamenc, el pop, el rap... Cançó d'autor en estat pur.**

# Joana Serrat



Fem un pas cap al so dolç i reposat, tot i que d'acords rebels i nostàlgics, del millor pop-folk d'arrels nord-americanes. Aquesta benedicció sonora arriba de la mà i la veu de Joana Serrat, una de les grans sorpreses d'enguany que, avalada pel prestigi del Primavera Sound barceloní, ens presentarà el seu recent treball Dear Great Canyon, fent-nos partícips d'un so exquisit. El disc és un conjunt de petites meravelles folk, cançons properes, estranyament familiars, però tan altament evocadores que fan possible traslladar-nos a l'altre costat de l'Atlàntic –i això que és filla d'una generació que va madurar escoltant la resposta nacional a la música nordamericana- amb una veu desmesuradament irresistible fins a la intimitat. Vital, càlida, captivadora: Joana Serrat.

## Formació

Joana Serrat (veu i guitarra acústica)  
Miguel Pérez (guitarra elèctrica i pedat steel guitar)  
Jordi Casadesús (guitarra elèctrica)  
Bernat Sánchez (nord electro)  
Macho Yoldi (baix)  
Toni Serrat (bateria)  
Carla Serrat (cors i percussió)

**So dolç  
i reposat,  
acords  
rebels i  
nostàlgics  
del millor  
pop-folk  
d'arrels  
nordameri-  
canes.**



divendres

18 /  
07

22:30h



# Concert Sinatra Xavier Piqué i la Big Band Jazz del Maresme

Homenatge a una de les figures més rellevants de la història de la música: Frank Sinatra, “La Veu”.



Els seguidors de Frank Sinatra tenen l'oportunitat de gaudir en directe de clàssics com “My way”, “Strangers In The Night”, “I’ve Got You Under My Skin”, “New York, New York” o “Fly Me To The Moon” de la mà de Xavier Piqué acompanyat de la Big Band Jazz Maresme. Un concert per revivir molt de prop el repertori més popular del desaparegut cantant nord-americà.

La proposta que presenta Xavier Piqué amb la Big Band Jazz Maresme és un tribut espectacular a una de les figures del món de l'espectacle més carismàtiques i amb més seguidors, Frank Sinatra, recordat com “La Veu”. Els arranjaments originals i una gran interpretació donen una qualitat al concert que sens dubte es pot qualificar d'únic.

## Formació

Xavier Piqué (veu)

Big Band Jazz Maresme formada per 17 components  
(piano, bateria, guitarra, contrabaix, 5 saxofons, 4 trompetes i 4 trombons)

dissabte

19 /  
07

22:30h





# De Pas Cia. Industrial Teatrera



*“El món continua girant, encara que de vegades l'intentem aturar”.*

Comença la rifa de la vida: neixes i et trobes amb tot un món per descobrir, un món per córrer i on girar i girar... Ja ets dins un cicle. Passa el temps, passen els anys, i de cop i volta t'adones que ja no tens ni temps per jugar. Mentrestant, sembla que bufa el vent, el vent de la casualitat, el mateix que t'afalaga i t'acarona, però també el mateix que t'empeny i que et duu d'aquí cap allà, sense saber mai si potser, amb sort, aquest vent et farà ballar o no, i de passada et farà sentir pessigolles a l'estómac... En clau de clown i amb

el més pur estil de teatre al carrer, *De Pas* tracta sobre l'existència, sobre el temps i sobre la vida. Un espectacle circular, com el mateix món, com tots els cicles...

#### Formació

*Direcció: Jordi Purtí*  
*Intèrprets: Mamen Olías i Jaume Navarro*  
*Escenografia: Jordà Ferrer*  
*Construcció: Taller del Lagarto*  
*Utiltatge: Mariona Ferrer*  
*Música: Tales Music*  
*Vestuari: Mamen Olías i Mariona Ferrer*

**En clau de clown i amb el més pur estil de teatre al carrer, De Pas tracta sobre l'existència, sobre el temps i sobre la vida.**

diumenge

20 /  
07

21:30h

# Funkystep & The Sey Sisters

En una explosió de música, bones vibracions, passió i molta diversió, al ritme dels millors temes del soulfunk de tots els temps.

Assistir a un concert de Funkystep & The Sey Sisters comporta estar disposat a deixar-se portar per un groove trepidant i una energia electrizant, que inciten a moure's i ballar sense complexos durant tota la seva actuació.

Funkystep & The Sey Sisters: una explosió de música, bones vibracions, passió i molta diversió, al ritme dels millors temes del soulfunk de tots els temps.

divendres

25 /  
07

22:30h

## Formació

*Edna Sey Kathy Sey Yoly Sey (veus)*

*Albert Bartolomé (saxo)*

*Guillem Soler (teclat i cors)*

*Guillem Realp (guitarra)*

*Pol Padrós (trompeta)*

*Enric Puigdesens (baix i cors)*

*David Viñolas (bateria)*



# DeuDeVeü

El concert de DeuDeVeü obre una petita finestra a les cançons més valorades pel públic durant el programa de TV3 *Oh Happy Day* on van ser escollits guanyadors aquest passat desembre, a més de presentar en directe el seu recent treball discogràfic *Junts*, actualment de gira per tot Catalunya i part d'Europa. L'estil que més els defineix és el pop-rock a cappella, no obstant això, el seu repertori també abraça altres estils corals com el gospel i la reinterpretació de peces populars i tradicionals, tot amanit amb les coreografies i el moviment escènic tan característic del grup, sense oblidar algunes sorpreses que sens dubte ens portaran a un nou món d'harmonies i arranjaments vocals únics. En gaudirem molt 'junts' amb un espectacle fresc, emocionant, curiós i divertit, que en poc temps ha aconseguit exhaurir les entrades a la majoria d'espais on han actuat.

## Formació

*Gerard Ibáñez (direcció musical, intèrpret)*  
*Gemma Mateo, Berta Roselló, Andrea Marinello, Laura Daza, Sara López, Anibal Miranda, Álvaro Duran, Oriol Guillem, Duhaitz Buenaventura, Sergio Campoy, Esther Rasal, Marc Gómez i Marina Pastor (intèrprets).*



**El seu repertori abraça estils corals com el gospel i la reinterpretació de peces populars i tradicionals.**

dissabte

26 /  
07

22:30h



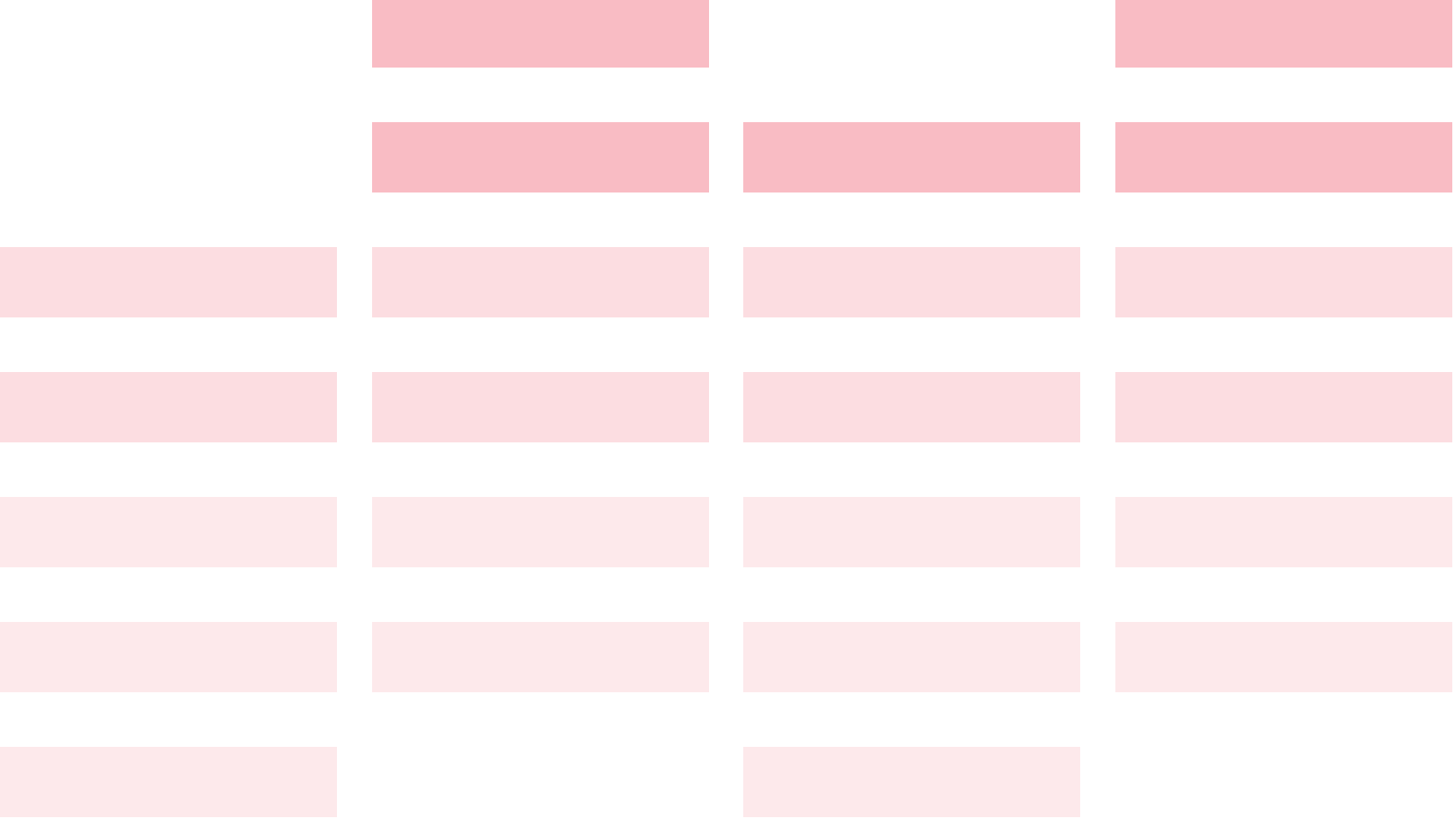
# pas

a la

# Festa Major

del 14 al 17 d'Agost





Disseny gràfic festival PAS: Marta Fusalba | [www.martafusalba.com](http://www.martafusalba.com)  
Gestió, producció i execució: Ajuntament de Martorell PMSAP  
Comunicació: Ajuntament de Martorell i Sandra Costa

Martorell, Juliol 2014