

PAS

PONT A LES ARTS SONORES

12a edició · del 3 al 18 de juliol · Martorell 2026 · Pont del Diable

Anna Andreu

**Un pas al PAS
de l'EMMM**

Marta Ren

Pastora

**James Numbere
& Messengers**

TT Syndicate

Gilsons







PAS SALUTACIÓ

Xavier Fonollosa i Comas

Alcalde de Martorell

UNA CITA IMPRESCINDIBLE AMB LA MÚSICA I LA CULTURA

Cada estiu, el Pont del Diable esdevé un espai de trobada, de convivència i de bona música, que ens permet compartir les nits d'estiu d'una manera molt especial. Any rere any, el PAS (Pont a les Arts Sonores) reafirma la seva vocació d'apropar la cultura a tothom amb una proposta gratuïta, oberta i de qualitat, convertint-se en una de les cites imprescindibles de l'estiu a Martorell i al conjunt del Baix Llobregat.

El **Pont del Diable**, amb més de dos mil anys d'història, és un entorn únic on el PAS ha construït la seva identitat. Aquesta peça clau del patrimoni de Martorell és un **escenari singular** que connecta persones de diferents edats, procedències i sensibilitats a través de la música.

Aquest 2026, el festival tornarà a omplir les nits de juliol amb una programació diversa i de gran nivell, capaç de viatjar entre estils, generacions i cultures. Comptarem amb la sensibilitat i la força poètica d'**Anna Andreu**, acompanyada de la **Coral Ars Nova en el seu 50è aniversari**; l'energia soul i funk de **Marta Ren**; el retorn esperat de **Pastora**, coincidint amb els seus 25 anys de trajectòria; la gran celebració musical que ens oferiran **James Numbere & Messengers**; el ritme vibrant dels portuguesos **TT Syndicate**; i la música brasilera contemporània de **Gilsons**, una de les propostes més destacades de la seva generació. Com cada any, l'alumnat de l'**Escola Municipal de Música de Martorell** tornarà a ser protagonista amb la proposta Un Pas al PAS, una oportunitat magnífica perquè els joves músics comparteixin escenari amb artistes de prestigi i puguin mostrar el seu treball davant del públic.

La mirada internacional del PAS continua creixent, amb artistes procedents de Portugal, el Brasil i el Regne Unit que compartiran cartell amb talent de casa nostra. Aquesta combinació de veus, cultures i llenguatges musicals és una de les grans fortaleces d'un festival que aposta per la **diversitat i per l'excel·lència artística**.

Més enllà dels concerts, el PAS continuarà oferint espais per gaudir de l'experiència del festival d'una manera completa. El **PAS Lounge** reunirà diverses propostes gastronòmiques amb productes de qualitat i opcions per a tots els gustos, mentre que el **PAS Vespreig a l'Asserradora** aportarà un ambient relaxat i acollidor amb sessions de DJ abans dels concerts. Com a novetat, el **PAS Música de Carrer** donarà protagonisme a diverses propostes locals, reforçant l'aposta del festival per la proximitat, la participació i el talent emergent.

Us convido a gaudir d'aquesta nova edició del PAS, a descobrir-ne la programació i a compartir unes nits d'estiu plenes de música en un entorn únic. Espero que torneu a fer vostre aquest festival i que gaudiu de cada concert, de cada trobada i de tot allò que fa del PAS una cita especial al nostre calendari cultural.

Bon estiu a tothom!



PAS

PRESENTACIÓ

EMOCIONA'T AL PONT

Hi ha llocs que s'expliquen per la seva història i n'hi ha d'altres que es recorden per les **emocions que desperten**. El **PAS** és, precisament, un d'aquests espais capaços de transformar una nit d'estiu en una experiència única i irrepetible.

Durant tres caps de setmana de juliol, el Pont del Diable deixa de ser només un dels grans símbols patrimonials de Martorell per convertir-se en un **gran espai de trobada, convivència i emocions compartides**. Un indret on la música, la gastronomia, el patrimoni i les persones es troben per crear records que perduren en el temps.

Cada nit del **PAS** és una invitació a aturar-nos, a desconnectar del ritme quotidià i a deixar-nos portar per una programació singular i de qualitat, que reuneix artistes nacionals i internacionals, noves propostes i experiències que difícilment es poden trobar reunides en un mateix escenari.

Enguany, la lluna ens acompanya, com a un element universal que representa la imaginació, els somnis i la capacitat de mirar més enllà. I és que, d'alguna manera, el **PAS** és això: un pont que ens transporta a un altre lloc. Un **viatge emocional** que ens convida a enlairar-nos, a descobrir noves sonoritats i a viure la cultura des d'una mirada diferent.

Sota la mirada mil·lenària del Pont del Diable i amb la lluna com a companya de trajecte, Martorell es converteix en l'epicentre d'una experiència cultural amb personalitat pròpia, que any rere any forma part de la identitat col·lectiva del municipi i que ha esdevingut una de les cites més estimades i esperades de l'estiu.

El **PAS** és molt més que un festival. És un **espai per compartir, descobrir, conversar, emocionar-nos i celebrar la cultura d'una manera única**.

Perquè, al cap i a la fi, hi ha viatges que no es mesuren en quilòmetres, **sinó en emocions**.

I aquest estiu, el **PAS** ens convida, un any més, a travessar el Pont per arribar una mica més a prop de la lluna.

PAS

PONT DEL DIABLE

Carrer de Sant Bartomeu, s/n



Passeig del Quarter

PAS LOUNGE | PAS VESPREIG | PAS MÚSICA AL CARRER

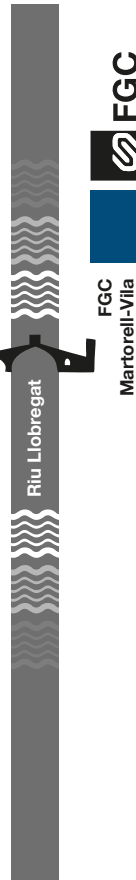
Carrer de Sant Bartomeu
Espai reservat
per a persones amb mobilitat reduïda



Aforament limitat a la
capacitat de l'espai



Pont del
Diabre





PAS PROGRAMACIÓ



ANNA ANDREU

Divendres **3 de juliol**

22.30 h | Pont del Diable



**UN PAS AL PAS
DE L'EMMM**

Dissabte **4 de juliol**

20.00 h | Pont del Diable



MARTA REN

Dissabte **4 de juliol**

22.30 h | Pont del Diable



PASTORA

Divendres **10 de juliol**
22.30 h | Pont del Diabale



JAMES NUMBERE & MESSENGERS

Dissabte **11 de juliol**
22.30 h | Pont del Diabale



TT SYNDICATE

Divendres **17 de juliol**
22.30 h | Pont del Diabale



GILSONS

Dissabte **18 de juliol**
22.30 h | Pont del Diabale

* La programació pot variar per causes alienes a l'organització.

ANNA ANDREU

Divendres **3 de juliol 22.30 h**

Assolir una senzillesa sòlida, en la forma i el format, és la virtut d'**Anna Andreu** que, en poc més de tres anys, s'ha erigit com una de les veus imprescindibles del panorama català actual. Mitjançant faules, poesia i un imaginari costumista de sensibilitat finíssima, converteix allò atòmic i delicat en rotund i solemne.

Amb la seva inseparable bateria (i violí!) i parella, **Marina Arrufat**, ha estrenat aquest 2025 les cançons del nou disc *Vigília*. Un cançoner que explora els conceptes de la tensió nocturna, la vetlla, l'espera latent prèvia a un esdeveniment important, els pensaments abans de la son i una foscor paradoxalment radiant, que permet entendre-ho tot amb preclaredat.

Amb la participació de la **Coral Ars Nova** en el seu 50è aniversari

FORMACIÓ

ANNA ANDREU, VEU I GUITARRA. **MARINA ARRUFAT**, BATERIA, TECLATS, VEUS I VIOLÍ



**La sensibilitat
feta cançó, una
de les veus més
delicades,
personals i
captivadores de
l'escena actual**

UN PAS AL PAS DE L'EMMM

Dissabte 4 de juliol 20.00 h

Un gran pas de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música de Martorell al reconegut festival PAS de Martorell. En aquesta ocasió comptarem amb les actuacions de tres formacions de música moderna. Us convidem a gaudir d'una vetllada plena de ritme i bona música amb l'actuació d'aquests tres combos.

Presenten un repertori variat, treballat al llarg del curs, amb varietat d'estils, que aniran des del pop i el rock, passant per altres sonoritats més ballables. Un concert per compartir talent, creativitat i l'energia de la música en directe damunt l'escenari del PAS.

FORMACIÓ CARA B

CLARA MONTORO, VEU. HUGO MARTÍNEZ, TECLAT. SANTI CORTADELLA I EVA VILLAR, GUITARRA ELÈCTRICA.
EDU DE LA CUEVA, BAIX ELÈCTRIC. LUIS MIGUEL TOVAR, BATERIA.

FORMACIÓ THE QUEENTET

NATÀLIA FUNES, VEU. JÚLIA ESLAVA, TECLAT. QUERALT PUIG I MAX MORERA, TROMPETA.
ISAAC FLORES, BAIX ELÈCTRIC. ALEIX MARTÍ, BATERIA.

FORMACIÓ SHAROP

PAU DÍAZ, VEU. ELNA IBAÑEZ, TECLATS. NOA CASAS, GUITARRA ELÈCTRICA.
AINHOA BALAGUER, BAIX ELÈCTRIC. LEO ARAGÓN, BATERIA.

Tres combos,
una mateixa
passió: la música
en directe com a
protagonista del
PAS





MARTA REN

Dissabte **4 de juliol 22.30 h**

Nascuda a Porto, es va criar a Senhora da Hora, tafanejant els assajos al soterrani de casa seva i fent concerts a la sala d'estar. El viatge musical de la **Marta Ren** té un tempo propi, molt lligat a la música d'època, de l'època que ella mateixa va triar.

Va començar com a vocalista i cofundadora dels Sloppy Joe el 96, i el seu recorregut com a cantant inclou també col·laboracions amb Dealema i Sam The Kid, així com participacions amb bandes històriques com Mão Morta, Trabalhadores do Comércio, Wraygunn o com a convidada dels GNR.

Assumint les referències als estils i èpoques als quals ret tribut, la Marta Ren utilitza un terme propi per definir la seva música: Funk 'n' Roll!

Aquest 2026 celebra 30 anys de carrera i torna als escenaris amb temes nous, deu anys després de l'emblemàtic "Stop Look Listen".

FORMACIÓ:

MARTA CAMPOS, VEU. **MARCO SANTOS**, TECLAT. **PEDRO VASCONCELOS**, BATERIA. **PEDRO SANTOS**, BAIX.
PAULO SARAIVA, GUITARRA. **GONÇALO CARVALHO**, SAXÒFON. **JOÃO SOUSA**, TROMPETA

**Una de les veus més
potents de l'escena
soul i funk actual,
mantenint viva
l'essència clàssica
amb una energia
contemporània
imparable.**



PASTORA

Divendres 10 de juliol 22.30 h

Pastora tomen per celebrar els seus 25 anys de trajectòria amb un projecte doble: una gira d'aniversari que comença a l'Auditori de Girona i un nou disc de versions d'algunes de les seves cançons més emblemàtiques on hi col·laboren grans noms de l'escena musical. Des d'aquell inoblidable "Lola" que va irrompre a totes les pistes de ball, Pastora es va convertir en una de les propostes més singulars i influents del panorama estatal, pionera d'allò que ells mateixos van definir com a pop electrodomèstic. Amb la seva particular barreja d'electrònica, poesia urbana i sensibilitat pop, el grup va deixar una empremta profunda en tota una generació.

Format a Barcelona per **Caïm Riba** (música i producció), **Pauet Riba** (visuals i concepte escènic) i **Dolo Beltrán** (veu i lletres), Pastora va irrompre a començaments dels 2000 amb una proposta trencadora, que fusionava bases electròniques amb una narrativa íntima i contemporània. Al llarg de la seva trajectòria van publicar treballs fonamentals com Pastora (2001), La vida moderna (2005), Circuitos de lujo (2008), Un viaje en noria (2011) i Una altra galàxia (2012), a més d'un disc de remescles (Pastora RMX ED, 2009) que ja anticipava el seu interès per visitar i transformar el seu propi repertori.

Amb gairebé un centenar de cançons publicades, Pastora continua sent sinònim d'originalitat, risc i sensibilitat. El seu retorn marca no només la celebració d'una història musical imprescindible, sinó també una oportunitat per redescobrir un grup que va ajudar a definir la sonoritat d'una època i que, vint-i-cinc anys després, continua convidant a ballar la vida

FORMACIÓ:

DOLO SÁNCHEZ BELTRAN, VEU. **CAÏM RIBA PASTOR**, GUITARRA I VEUS. **ALEX TENAS TORRALBA**, BATERIA
ALEXANDRE REXACH LLORENS, BAIX I VEUS

**El retorn d'un referent
absolut del pop electrònic,
capaç de transformar la
quotidianitat en himnes
generacionals.**



JAMES NUMBERE & MESSENGERS

Dissabte **11 de juliol 22.30 h**

James Numbere és un artista de soul afrocentric que fusiona R&B, reggae i world music en melodies captivadores. Conegut per la seva energia a l'escenari, recentment ha encapçalat una gira per Espanya amb entrades exhaurides a Barcelona, Madrid o Girona. Amb tres EPs aclamats, ha compartit escenari amb estrelles com Justin Timberlake, Pink, Andrea Bocelli, Wizkid i Burna Boy.

Per la seva banda, Messengers va néixer el 2008 de la mà del prestigiós músic i director Ramon Escalé. El projecte reuneix els millors solistes de gòspel del país en un format allstars, convertint el cor en tot un referent nacional gràcies a la seva expressivitat, qualitat vocal i enèrgiques actuacions.

Ara s'uneixen a "Soul Celebration", un vibrant espectacle amb 16 artistes a l'escenari. James Numbere i Messengers ens oferiran una nit on el soul i el funk seran els protagonistes, reinterpretant amb poderosos colors harmònics grans èxits i referents culturals com You've Got a Friend de Carole King, September d'Earth, Wind & Fire o Celebration de Kool & The Gang, a un ritme profund, frenètic i imparabile.

FORMACIÓ:

JAMES NUMBERE, VEU. **MESSENGERS**, COR. **RAMÓN ESCALÉ**, DIRECTOR MUSICAL I TECLATS.

ISAAC COLL, BAIX. **ANDREU MORENO**, BATERIA. **IGNASI CUSSÓ**, GUITARRA. **MARTÍ SERRA**, SAXO TENOR



**La gran celebració
del soul i el funk. Un
espectacle vibrant,
d'excel·lència vocal i
ple d'energia.**



TT SYNDICATE

Divendres **17 de juliol 22.30 h**

Formats el 2012 a Porto, Portugal, els **TT Syndicate** estan integrats per amants de la música amb trajectòries consolidades com a músics en altres projectes. Però volien fer coses noves, tot i continuar reflectint la seva passió per la música gravada als anys 50 i 60. I ho van fer.

No han parat de fer grans concerts arreu: molts a Espanya, on omplen sales una rere l'altra i són caps de cartell de festivals al costat de noms com Charles Bradley o James Hunter Six, però també en molts altres territoris com Anglaterra, Alemanya, Bèlgica, Suïssa, França, Holanda, Suècia o Rússia. Per cada vint concerts que fan a fora, en fan un a casa, que normalment passa desapercebut.

Perquè no estem davant d'una simple banda retro competent. Estem davant d'un grup que reflecteix, com pocs en aquest món, l'actual obertura "transgènere" d'una comunitat que busca en el passat la novetat constant i de tota la dinàmica que aquest trencament de barreres ha anat generant, ni que sigui de manera subterrània.

FORMACIÓ:

BRUNO ROCHA, TROMPETA. **JOEL ROCHA**, SAXÒFON BARÍTON. **LÚCIO DE JESUS**, SAXÒFON TENOR.
MANUEL OLIVEIRA, BAIX. **NUNO RIVIERA**, GUITARRA. **NUNO GOMEZ**, BATERIA. **PEDRO SERRA**, VEU.

**Còctel explosiu
de rhythm and
blues, northern
soul i beat dels
anys 60**



GILSONS

Dissabte **18 de juliol 22.30 h**

Creat el 2018, el trio format per Francisco, João i José Gil connecta generacions de la música brasilera fusionant pop-rock, samba i reggae amb els ritmes de Bahia. El seu so manté viva l'essència de la MPB i ret homenatge al llegat del seu pare i avi, Gilberto Gil.

Després d'èxits com «Várias Queixas», el seu àlbum de debut Pra Gente Acordar va ser nominat als Latin Grammy i els va consolidar en festivals com Rock in Rio i Lollapalooza. L'any 2025, la banda va viure la seva consagració internacional amb una exitosa gira pels Estats Units i un extens tour europeu.

Amb 20 actuacions en 11 països i 14 concerts amb entrades exhaurides —incloent ciutats com Barcelona, Londres i París—, el grup va captivar més de 15.000 espectadors. Amb harmonies càlides i un esperit intergeneracional, Gilsons es reafirma com una de les propostes més estimulants de l'escena global actual, portant la música brasilera a nous públics d'arreu del món.

FORMACIÓ:

FRANCISCO GIL, GUITARRA I VEU. **JOSE GIL**, GUITARRA, BAIX I VEU. **JOÃO GIL**, GUITARRA, BAIX I VEU.
RICARDO GUERRA, PERCUSSIÓ. **JUNIOR ABREU**, TROMPETA. **PEDRO MALCHER**, TECLATS.

Néts i fill del mític Gilberto Gil, lideren la nova generació de la música popular brasilera amb un so elegant, càlid i profundament actual.



PAS

VESPREIG A L'ASSERRADORA

De 19.30 a 22.30 h | Cal Garbellador | Espai Chillout

Un espai de desconexió, trobada i ambientació musical que converteix Cal Garbellador en un punt de convivència i experiències compartides. La proposta aposta per sessions a càrrec de DJs locals, posant en valor el talent de proximitat i generant un ambient acollidor, relaxat i contemporani.

La línia musical combinarà estils elegants i accessibles, amb una selecció de **deep house, nu-disco, chill house, funk, soul, música electrònica orgànica, ritmes mediterranis i petites incursions en la música lounge i world music**, creant una atmosfera agradable que acompanyi la conversa, la gastronomia i la descoberta de l'espai sense convertir-se en un escenari de gran format.

Més que una sessió musical, es planteja com una experiència sensorial i de convivència, on la música actua com a element vertebrador per afavorir la relació entre les persones i reforçar la identitat cultural del municipi.

DJ SIRO

Divendres **3 de juliol** i dissabte **4 de juliol**

DJ KOLOM

Divendres **10 de juliol** i dissabte **11 de juliol**

DJ PAU CINTO

Divendres **17 de juliol** i dissabte **18 de juliol**



PAS

MÚSICA DE CARRER

Proposta integrada dins el Festival PAS pensada per donar espai a projectes musicals locals de petit format. Es tracta d'una acció directa, propera i sense artificis.



DELAY LAMA

Divendres **3 de juliol**

20.00 h

Grup de versions que injecten l'ànima del rock a tot el que toquen



COFFEE TIME

Divendres **10 de juliol**

20.00 h

Energia i bona vibra, amb una selecció de grans èxits de pop i rock, tant nacionals com internacionals.



QUEIXALS

Dissabte **11 de juliol**

20.00 h

Gaudeixen tocant punk amb sintetitzadors i guitarres, cançons curtes i ràpides, amb missatges crítics (i no tant crítics), però sempre amb molta energia.



THE RAID

Divendres **17 de juliol**

20.00 h

Banda de rock/pop que ofereix covers dels anys 70, 80 i 90.



POC TÀLENT

Dissabte **18 de juliol**

20.00 h

Grup de versions pop que ens acompanyarà en un viatge a la memòria sentimental d'unes generacions que rebobinaven amb bolígraf les cintes de casset.

PAS LOUNGE

De 19.30 a 00.30 h

Als diferents racons del PAS podràs trobar una amalgama de diferents propostes, amb explosió de sabors i tot d'ofertes gastronòmiques divergents per a satisfer una nit de PAS, amb productes de proximitat, ecològics i de temporada.

MAGIA DE LOS SABORES

Una proposta internacional que viatja des de les brases poloneses fins a la rebosteria hongaresa. Salsitxes a la graella i dolços típics conviuen amb altres especialitats sorprenents. Un recorregut culinari que convida a descobrir nous gustos en cada parada.

L'ALTERNATIVA

Hamburgueses elaborades amb carn ecològica, pensades per oferir un producte honest i de qualitat. Projecte impulsat per dues joves emprenedores amb vocació de servei itinerant i mirada de futur. Una proposta que aposta pel producte proper i la cuina sense artificis.

YUMMY

Cuina oriental feta al moment amb wok i receptes casolanes plenes de sabor. Noodles, plats clàssics i combinacions fresques que connecten tradició i street food contemporani. Una experiència gastronòmica intensa, variada i per gaudir sense presses.

GOGO GELATERIA

Gelats artesans ideals per refrescar la nit després del sopar i entre concerts. Sabors clàssics i refrescants pensats per gaudir en un ambient de festival relaxat. El toc dolç perfecte per acompanyar la música i tancar l'experiència gastronòmica.

PAS COCTELERIA

Còctels creatius i ben executats amb combinacions delicioses, suggeridores i atrevides.



PAS

EXPOSICIÓ

Del **10 de juliol** al **13 de setembre** de 2026

ANATOMIA D'UNA EXPOSICIÓ DESCONEGUDA

MUXART | Espai d'Art i Creació Contemporanis (pl. de les Hores, s/n)

La dansa és contracultura?

La “contracultura” és un concepte que m’agradaria revisar des del present. Aquest projecte vol ser una confrontació i generar una actitud incòmoda i contradictòria. Vol contribuir a fer caure el vel d’un sistema caduc i agressiu (també el cultural). Vol fer conèixer la realitat d’una professió que està sotmesa a unes dinàmiques i polítiques que n’ignoren la particularitat, a una invisibilitat professional preocupant i a unes dures conseqüències físiques, psicològiques i emocionals. I, essencialment, és un intent de reparació que utilitza totes les eines creatives que ofereix el moviment i la dansa per ajudar a guarir la memòria dels cossos escènics i el seu esforç per assolir una excel·lència —a la vegada inventada i apresada— en la seva corporalitat humana i poèticament imperfecta.

Miquel Barcelona Palau

INAUGURACIÓ:

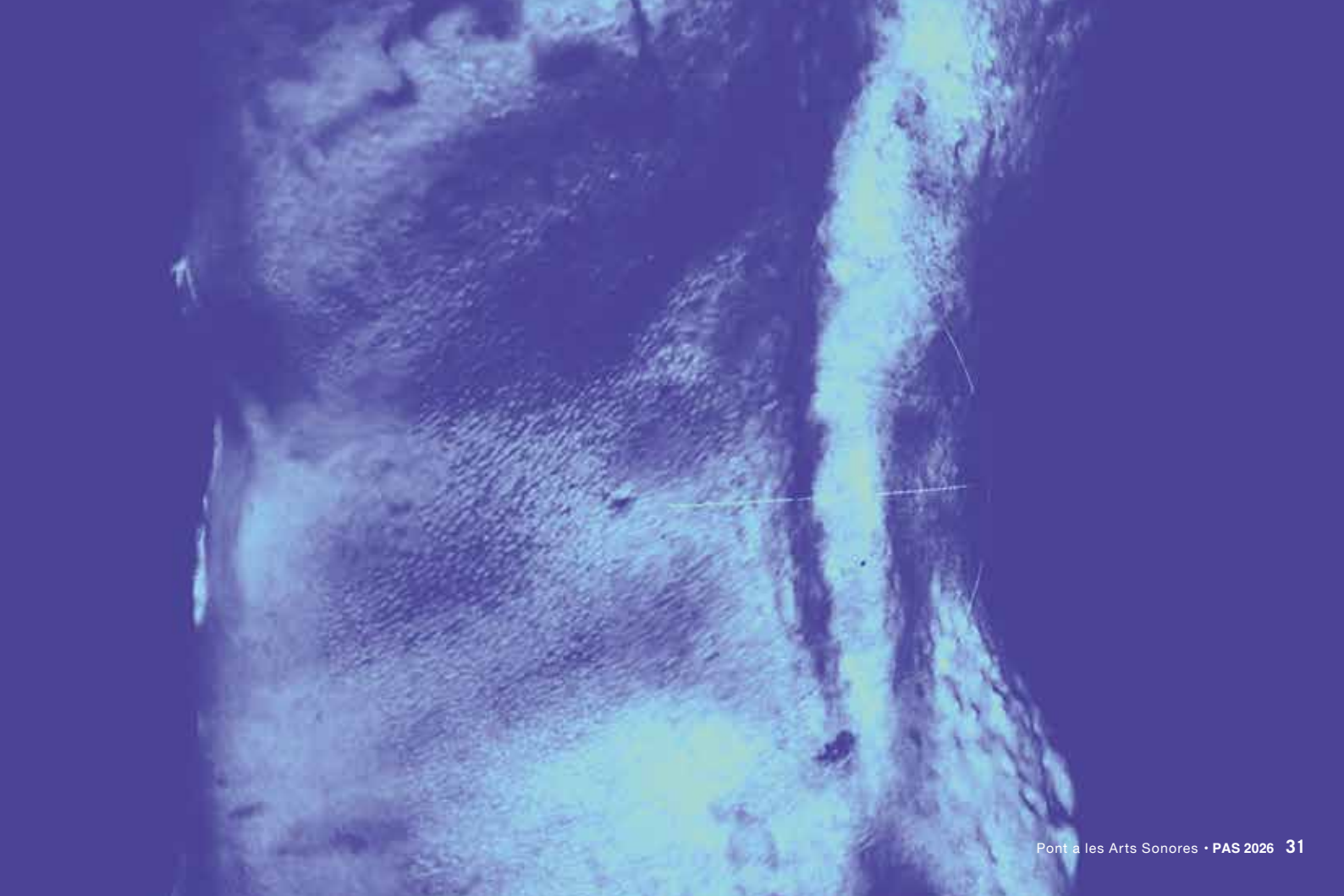
Divendres 27 de juny a les 19.30 h

HORARIS:

Dijous i divendres de 17.30 a 20.30 h

Dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 14.00 h

Del 17 al 31 d’agost tancat



PAS DIGITAL

Web: pas.martorell.cat

Espai virtual del festival amb la informació més completa de l'esdeveniment.

Aplicació mòbil: **Fes Martorell**

La programació completa del PAS i tota la informació cultural i de festes de Martorell al teu dispositiu mòbil

Xarxes Socials: [@fesmartorell](https://twitter.com/fesmartorell)

Interactua amb el festival amb l'etiqueta #PASMartorell i les nostres xarxes socials







↓
Descarrega't
l'app



@fesmartorell

🌐 patronat.martorell.cat/cultura i entrades.martorell.cat

PAS CRÈDITS

Gestió, producció i execució:

Regidoria de Cultura del Patronat Municipal de Serveis d'Atenció a les Persones de Martorell

Comunicació:

Ajuntament de Martorell

Disseny:

Eudald Pla

Maquetació:

Barretina Studio

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

Damm

A large, three-dimensional sign spelling 'PAS' in a bold, sans-serif font. The letters are illuminated from within, creating a bright blue glow. The sign is mounted on a dark metal truss structure. In the background, there are out-of-focus stage lights, including a circular light fixture in the upper left and several warm-toned spotlights in the upper right. The overall scene is dimly lit, emphasizing the glowing sign.

PAS



pas.martorell.cat

   #PASMartorell

