

Pas

Pont a les Arts Sonores

Del 7 al 22 de juliol 9a Edició **Martorell 2023** Pont del Diable



PAS SALUTACIÓ

Xavier Fonollosa i Comas
Alcalde de Martorell

A Martorell l'arribada del bon temps és sinònim d'alegria, cultura, música i esperit festiu.

L'estiu al nostre poble és un moment per trobar-nos amb els veïns i veïnes i gaudir plegats de les fantàstiques ofertes musicals que sempre ens ofereix Martorell.

Ja ho tenim tot a punt per celebrar el nostre festival d'estiu més consolidat, el festival **PAS (Pont a les Arts Sonores)**, que enguany arriba a la seva 9a edició ple de propostes musicals de molta qualitat i amb una gran diversitat d'estils.

I no hi ha lloc millor per veure aquestes fantàstiques actuacions que el nostre emblemàtic **pont del Diable**, un entorn idíl·lic per passar les nits d'estiu.

El PAS de Martorell sonarà aquest estiu durant 3 caps de setmana, **del 7 al 22 de juliol**. Durant aquests dies, ens deixarem endur per la màgia de la música de la millor manera: **de forma gratuïta** i amb una **oferta gastronòmica** que acompanyarà cada espectacle.

La variada oferta de la programació musical, incorporant **artistes nacionals i internacionals** de diferents gèneres i formats, fa del PAS tot un referent de les nits d'estiu a la comarca.

El PAS és també un festival familiar, que continua incorporant el **Petit PAS**, amb actuacions musicals pensades per a un públic infantil, adaptant els horaris i el format perquè en gaudeixi tota la família.

En aquest programa trobareu detallada tota l'oferta musical, amb els **10 concerts** programats que estem segurs que agradaran a petits i grans.

Us desitjo un molt bon estiu i us convido a gaudir de les propostes musicals que ofereix el PAS durant els caps de setmana de juliol, **una oferta cultural de franc i sense sortir de Martorell**.

Bon estiu a tothom!





PAS PRESENTACIÓ

PAS ÉS SINONIM DE PASSIÓ,
MÚSICA I ESTIU
APASSIONA'T PEL PAS

Us animem a conèixer l'extensa programació de la 9a edició del **PAS**, una proposta musical de categoria, que ens aporta coneixement, que marca l'estil i l'actitud de Martorell

El **PAS**, un festival d'estiu amb una combinació de propostes fresques, transgressores i atrevides, amb grups nacionals i internacionals, on el soul, el funk, el jazz, les músiques llatines i afroamericanes, entre altres estils, ens faran viure vetllades amb música original i de qualitat al costat d'un testimoni majestuós: el pont del Diable.

La música és sensibilitat i sentiment. Us animem a convertir-vos en persones **aPASSionades**, persones que senten més profundament, més intensament, que tenen una major sensibilitat emocional i sensorial, i que tenen tots els seus sentits a flor de pell.

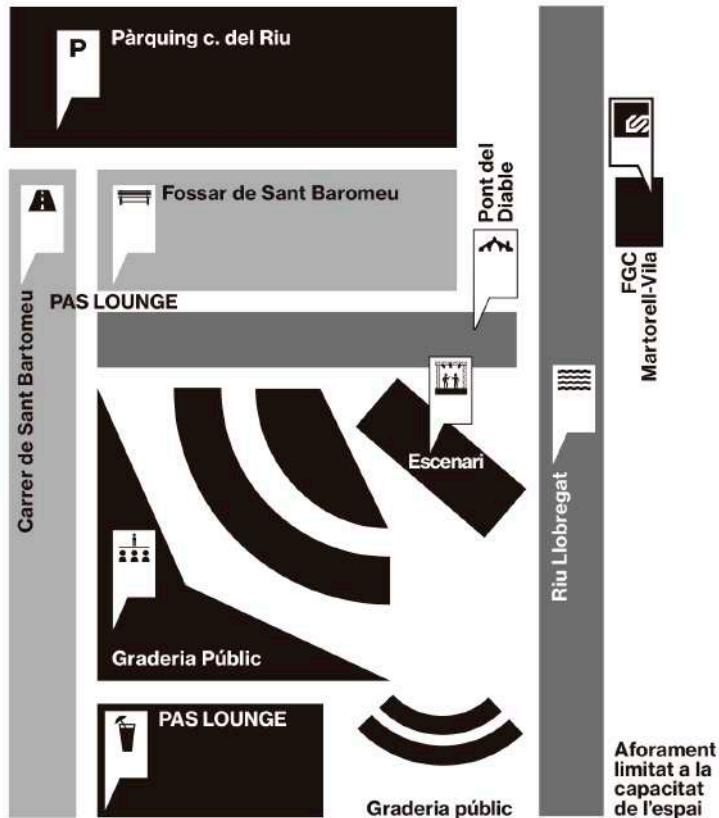
Visqueu la música amb **PASSió**

Bona **PASSió** d'estiu.

PAS PONT DEL DIABLE

C. de Sant Bartomeu, s/n

Passeig del Quarter
PAS LOUNGE



Aforament
limitat a la
capacitat
de l'espai

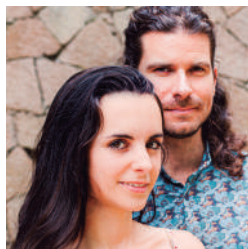


PAS PROGRAMACIÓ



**ALBA CARETA
GROUP**

**PAS | Pont del Diabale
Divendres, 7 de juliol
22.30 h**



**ANDREA MOTIS &
MARCO MEZQUIDA**

**PAS | Pont del Diabale
Dissabte, 8 de juliol
22.30 h**



**CORAL
ARS NOVA**

**PAS | Teatre el Progrés
Diumenge, 9 de juliol
18.00 h**



**SUSANA
BACA**

**PAS | Pont del Diabale
Divendres, 14 de juliol
22.30 h**



**RAPHAEL WRESSNIG
& THE SOUL BAND
AMB GISELE JACKSON**

**PAS | Pont del Diabale
Dissabte, 15 de juliol
22.30 h**

PETIT PAS PROGRAMACIÓ



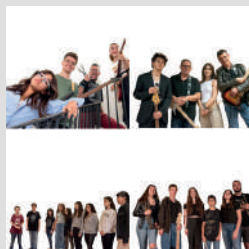
MOMI MAIGA

PAS | Pont del Diable
Divendres, 21 de juliol
22.30 h



HIP HORNS BRASS COLLECTIVE

PAS | Pont del Diable
Dissabte, 22 de juliol
22.30 h



UN PAS AL PAS DE L'EMMM

PETIT PAS | Pont del Diable
Dissabte, 8 de juliol
20.00 h



AMBAUKA

PETIT PAS | Pont del Diable
Dissabte, 15 de juliol
20.00 h



QUIMI PORTET

PETIT PAS | Pont del Diable
Dissabte, 22 de juliol
20.00 h



ALBA CARETA GROUP

CATALUNYA

PAS | Pont del Diable
Divendres, 7 de juliol 22.30 h

Amb la col·laboració de:



Un interpretació explosiva amb els millors músics de l'escena jazzística catalana, una proposta sincera, emocional i orgànica.

Teia és la fusta resinosa o una estella d'aquesta que crema amb facilitat. Aquest és el títol del tercer disc de la trompetista i cantant bagenca **Alba Careta**; un recull de les seves darreres composicions inspirades en les pròpies vivències que, després de la bona acollida d'Alades i Orígens, consolida l'artista dins l'escena jazzística tant catalana com europea.

El concepte de *Teia* engloba les diferents lluites i convenciments que formen l'imaginari d'aquest nou àlbum: els conflictes interns que totes experimentem entre el que se'ns imposa, el que creiem i com d'important és cuidar les coses senzilles i petites que ens envolten, i que al final es converteixen en la foguera que ens acompanya, ens inspira i ens reconforta.

Enguany el PAS s'alia amb el Mercat de Música Viva de Vic, dins del projecte "MMVV es mou", que té per objectiu crear sinergies entre festivals catalans i donar visibilitat a propostes musicals interessants.

Formació:

Alba Careta, trompeta i veu

Lucas Martínez, saxo tenor

Roger Santacana, piano

Giuseppe Campisi, contrabaix

Josep Cordobés, bateria



ANDREA MOTIS & MARCO MEZQUIDA

CATALUNYA

PAS | Pont del Diable
Dissabte, 8 de juliol 22.30 h

Fusió i talent, un aventura inèdita de dos grans artistes, una proposta apassionant de molta intensitat.

Andrea Motis i Marco Mezquida són dos dels artistes més representatius de l'escena jazzística i de les músiques improvisades sorgits a l'Estat en els últims anys. Tots dos han aconseguit, en les seves respectives carreres, una notable projecció internacional, actuant habitualment en els festivals i sales més rellevants del món.

Amb aquesta proposta, s'uneixen insòlitàment en un concert únic on presenten un repertori divers que abasta estàndards de jazz, música popular brasilera, versions de The Beatles o composicions originals de Motis i Mezquida. I ho fan amb una naturalitat, fluïdesa, sensibilitat i complicitat entre ells difícils de trobar.

Una oportunitat inigualable de veure dos grans artistes junts en un mateix escenari i ser testimoni d'aquesta fusió de talent.

Formació:

Andrea Motis, veu i trompeta

Marco Mezquida, piano



CORAL ARS NOVA

CATALUNYA

PAS | Teatre del Progrés
Diumenge, 9 de juliol 18.00 h

*Reserva d'entrades a entrades.martorell.cat

Emoció plena i desbordant d'un dels clàssics fets a casa i per a casa.

De la mà de la **Coral Ars Nova**, arriba a Martorell l'adaptació d'un dels grans musicals de tots els temps, ***Els Miserables***, una història actual i universal que ens convertirà a tots en protagonistes, ens emocionarà amb les seves històries d'amor, de passió, de lluita social, de revolució i unirà amb una música extraordinària, plena de grans melodies, colors i eferescències, aquest segle i mig que separa la novel·la de *Víctor Hugo* del nostre avui.

En ple segle XXI un musical més necessari i actual que mai... No t'ho pots perdre. T'emocionarà!

"Pots sentir el poble cantant? La cançó de la Llibertat! Comença ja la teva lluita pel nou demà."

Formació:

Coral Ars Nova de Martorell, cor

Orfeó Manresà, solistes

Orquesta de Cambra Ars Nova, música

Espai Dansa, dansa



SUSANA BACA

PERÚ

PAS | Pont del Diable
Divendres, 14 de juliol 22.30 h

La gran dama del Perú negre interpreta amb mestria músiques negres amb ritmes hispànics.

La reina de la música afroperuana de gira per Europa segueix reivindicant el llegat de les músiques negres del seu país, hibridades amb ritmes hispànics. Dona i de raça negra, ha sofert discriminacions i d'aquí treu la seva força per lluitar a favor dels més desafavorits, fent servir com a arma una veu excepcional i amb molts registres que interpreta les creacions musicals més belles. Amb **Palabras urgentes** celebra el seu 50è aniversari com a cantant i ho fa en un immillorable estat de forma artístic que combina conscienciació i voluntat de connectar amb la música contemporània.

Formació:

Susana Baca, veu

Alvin Huaranga, contrabaix

Jose Vicente, piano

Renzo Vignati, guitarra elèctrica

Pedro Ávila, violí

Jonathan Mendoza, guitarra acústica

Manuel Mejía

Hugo Bravo, percussió



RAPHAEL WRESSNIG & THE SOUL GIFT BAND FEAT. GISELE JACKSON

AUSTRIA, ITÀLIA, EUA

PAS | Pont del Diable
Dissabte, 15 de juliol 22.30 h

Energia pura i vitalisme, original i vibrant barreja de soul, blues, jazz..., que et transportaran a llocs imprevistos.

Si al continent europeu hi ha un mestre de l'orgue Hammond, la seva titularitat correspon a l'austríac **Raphael Wressnig**, que domina a la perfecció els recursos d'aquest instrument amb un so únic, que ofereix sense interrupció des de fa anys als escenaris de tot el món. El blues, el jazz, el soul i el funk són els ingredients que es combinen al seu repertori, on manté viva la tradició i actualitza el seu llenguatge i les seves vibracions.

Des de Baltimore i abans establir-se a Brooklyn, **Gisele Jackson** va girar amb Ray Charles com una de les seves "Raylettes" i va compartir multitud d'escenaris amb la incomparable Donna Summer i amb James Brown. Ha portat el seu soul, jazz i blues a més de 30 països a Àfrica, Àsia, Europa i Amèrica del Nord i ha actuat en solitari a les 2 principals sales de jazz dels Estats Units. El seu gran èxit "Love Commandments" va aconseguir el núm. 3 a la llista de ball de Billboard i avui és un autèntic clàssic als clubs de ball.

Formació:

Raphael Wressnig, orgue Hammond i veu

Enrico Crivellaro, guitarra

Eric Cisbani, bateria

Gisele Jackson, veu principal



MOMI MAIGA

CATALUNYA

PAS | Pont del Diable
Divendres, 21 de juliol 22.30 h

Emoció pura, música d'arrel senegalesa, ritmes transcontinentals amb molta emotivitat.

Nio significa ànima en mandinga, la llengua natal del jove músic, cantant i compositor senegalès **Momi Maiga**. Virtuós de la kora, amb una fluïdesa vocal i una sorprenent sensibilitat musical. De la buleria al jazz, passant per l'arrel de la música mandé, les vint-i-dues cordes de la kora es fonen en un mar de sons i ritmes transcontinentals que sorprenen a cada segon. Fusió i emotivitat són els pilars d'aquest espectacle vibrant, enèrgic i profund alhora. Un diàleg dinàmic i constant entre cultures.

Formació:

Momi Maiga, kora i veu

Carlos Montfort, violí i cors

Martí Hosta, bateria, percussions i cors

Marçal Ayats, cello i cors



HIP HORNS BRASS COLLECTIVE

CATALUNYA

PAS | Pont del Diable
Dissabte, 22 de juliol 22.30 h

Un directe potent, fresc i atrevit, una barreja de música de New Orleans i hip-hop , amb una estètica moderna.

Hip Horns és una banda formada per tres generacions diferents de músics de jazz i música moderna que han aconseguit trobar la fórmula d'un so únic que els diferencia de la resta de projectes brass de l'Estat.

Presenten un xou poderós sobre l'escenari, versàtil portant l'espectacle també a peu de carrer, que barreja la música de New Orleans, el hip-hop i altres elements propis dels estils afroamericans.

En tan sols dos anys de vida, **Hip Horns Brass Collective** s'ha fet un lloc a l'escena de bandes de metalls i música popular gràcies a la seva aposta per la música de qualitat, una poderosa posada en escena i una estètica moderna i innovadora dins del gènere.

Formació:

Albert Costa Vendrell, trombó

Gregori Hollis Calvo, trompeta

Àlvar Monfort Ferrando, trompeta

Alba Pujals Roigé, trombó

Cecé, veu

Lessus, veu

David Parras Aznar, helicó

Martí Soler Planas, percussió

Nil Villà Taberner, saxo





UN PAS AL PAS DE L'EMM

CATALUNYA

PETIT PAS | Pont del Diabre
Dissabte, 8 de juliol 20.00 h

Alumnes de diferents edats i nivells formen aquets 4 grans combos de l'Escola de Música.

Aquesta vegada toca fer un pas al PAS a l'alumnat divers d'alguns dels COMBOS de l'Escola Municipal de Música de Martorell. Serà una mostra de tres dels diversos combos que hi ha a l'escola i que ens oferiran diversitat d'estils populars. Entre més, podrem gaudir del rock al més pur estil **4 Rockers**, passant pel pop sofisticat dels **Coffee Time**, per acabar gaudint del funk disco dels **The Queentet** i amb alguna participació sorpresa del **Combo de Veus**.

Formació 4 Rockers:

Nicole García, veu
Gerard Alonso, guitarra elèctrica
Victoria Tovar, baix elèctric
Albert Mitjans, bateria
Marc Castelló, direcció

Formació Cofee Time:

Marko Grandal, baix elèctric i veu
Sergio Morente, guitarra elèctrica i veu
Jacinto Barberena, guitarra elèctrica
Núria Martín, bateria
Jordi Porcar, direcció

Formació The Queentet:

Natàlia Funes, veu
Júlia Eslava, piano
Joan Prats, trompeta
Isaac Flores, baix elèctric
Aleix Martí, bateria
Pol Padrós, direcció

Formació Combo de Veus:

Avril Becerra, Lucía Domínguez,
Roc Encinas, Ariadna Garcia, Marina
Garcia, Alba Jakobsson, Melany
Luaces, Cristina Martín, Ivette
Martín, Clara Montoro, Alba Pardo,
Eduarne Ramos, Àlex Rico, veus
Anna Sánchez, direcció



AMBAUKA

CATALUNYA

PETIT PAS | Pont del Diable
Dissabte, 15 de juliol 20.00 h

Ganes boges d'apassionar i posar-ho tot cap per avall, passant de la tendresa a l'eufòria amb molta canya.

Els **Ambauka** han vingut per petar-ho ben fort amb vosaltres! Amb l'ajuda d'en Petardu, ho petarem junts a qualsevol hora, qualsevol lloc i qualsevol moment! ***Peti qui peti!*** és el nou espectacle concert del grup, una combinació explosiva de música, valors i energia per fer-vos cantar, ballar, reflexionar i emocionar-vos a ritme de grans èxits com *Contents*, *El Drac Qüi o Bon profit* i nous hits del quart disc. Us apunteu a petar-ho amb Ambauka?

Formació:

Núria Cuyàs, veu

Maria Cirici, veu

Magí Canyelles, veu, tenora i gralla

Josep Miquel Janés, veu i guitarra

Pau Cardona, veu i baix

Francesc Aparicio, veu i bateria



ander

W 4th St

31 Washington Street
Brooklyn, NY 11201
Commercial Building & Renovation, Inc.



QUIMI PORTET

CATALUNYA

PETIT PAS | Pont del Diable
Dissabte, 22 de juliol 20.00 h

Música d'un dels grans, en versió radicalment original per a tota la família.

A mal viatge, mantes noves. I si plou —i Deu n'hi do el xàfec de malvestats que patim des fa ja uns quants anys—, ho farem al Pavelló. I precisament aquest —***Si plou, ho farem al Pavelló*** (Live in Cincinnati) (2020)—, és el títol de primer disc en directe que Quimi Portet ha publicat i també el seu primer recopilatori de “grans èxits”, inapel·lable testimoni de la seva ingent aportació a la música en català del últims trenta anys.

Estem davant d'un artista que, més enllà dels milions de discos venuts amb Los Burros, Los Rápidos i El Último de la Fila, no ha deixat de ser fidel al seu propi univers. Un univers on el rock'n'roll es transforma en vehicle de pensament, dinamo d'ironia i corretja de transmissió d'allò que Dylan va convertir en alta literatura. Una bèstia en el seu hàbitat natural, l'escenari, on acompanyat per Jordi Busquets (guitarra), Antonio Fidel (baix) i Àngel Celada (bateria) es transforma en un gènere en si mateix. En versió radicalment original i per a tots els públics.

Formació:

Quimi Portet, veu

Jordi Busquets, guitarra

Antonio Fidel, baix

Àngel Celada, bateria

PAS EXPOSICIÓ

JOSEP SAUS

TAM. MULAT

Del 7 de juliol al 16 d'agost de 2023

Inauguració: Divendres 7 de juliol a les 19.00 h

Horaris: Dijous i divendres de 17.30 a 20.30 h

Dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 14.00 h

Lloc: Muxart.Espai d'Art i Creació Contemporanis (pl. de les Hores, s/n)

En aquesta mostra, l'escultor martorellenc **Josep Saus** combina la seva producció del darrer any amb algunes peces del seu fons escultòric amb l'objectiu d'emfatitzar alguna de les seves sèries.

La figura humana ho abasta tot, en la seva essencialitat i en la seva existencialitat. Aquestes figures es mostren nues bàsicament evitant distraccions i superficialitats amb la intenció de representar el nucli medul·lar de la nostra existència, expressant l'essència del nostre comportament en la seva cruesa, allò que ens defineix com espècie en tota la seva complexitat. Sense diferències de valor ni proselitismes culturals, ni militàncies ni judicis morals, el que ens és comú a tots, immanència i subconscient col·lectiu. La intenció és donar un caràcter intercultural i interracial en un sentit d'unicitat que expliqui que la vida és una i que ens defineix a tots per igual.

El que més importa és representar persones i les seves relacions bàsiques, més enllà d'això alguns trets ornamentals que l'artista es permet de forma anecdòtica. Travessant-ho tot, la plasticitat de la forma, la bellesa del cos humà com a principal motiu.

Aquests valors universals dels quals ha begut la història de l'art al llarg del temps...anatomia, proporció, pathos, moviment, classicisme i romanticisme convivint en harmonia, són la base de tota la seva obra.

PAS LOUNGE

En aquesta edició es consolida i s'amplia l'oferta de restauració del festival, seguint el **PAS Lounge**, un concepte gastronòmic amb espai chill lounge de combinats.

L'espai gastronòmic oferirà furgoteques i productes de la zona amb una àmplia oferta per a petits i grans.

PAS DIGITAL

Web: pas.martorell.cat
Espai virtual del festival amb la informació més completa de l'esdeveniment.

Aplicació mòbil: Fes Martorell
La programació completa del PAS i tota la informació cultural i de festes de Martorell al teu dispositiu mòbil

Xarxes Socials: @fesmartorell
Interactua amb el festival amb l'etiqueta #PASMartorell i les nostres xarxes socials





Tota la informació
**cultural i de festes
de Martorell**
al teu abast





PAS CRÈDITS

Gestió, producció i execució:
Regidoria de Cultura del Patronat Municipal de
Serveis d'Atenció a les Persones de Martorell

Comunicació:
Ajuntament de Martorell

Disseny, maquetació:
Moscati

Vídeo:
Van Der Pla

Impressió:
Edicions MIC

Organitza:
Ajuntament de Martorell

Organitza:



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



Damm

CASA SEAT **S**





